(Mod. 129 (A)

Visto 87

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

COLORE

Domanda di revisione

49508 11 LUG. 1967

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma

Via Goito 60 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.a. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI Tel. 482.051

con sede a Roma, via Goito 60 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: IL LADRO DI PARIGI

(Le Voleur)

di nazionalità: francese produzione: NOUVELLE EDITIONS DE FILMS

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.351 accertata metri 3294

Roma, li 22 giugno 1967

p. DEAR FILM S.p.A. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM UFFICIO EDIZIONI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Louis Malle.
Interpreti : J.Paul Belmondo, Geneviéve Bujold, Marie Dubois.

TRAMA. Fine del 1800. George diventa ladro all'età di 25 anni per vendetta verso lo zio che, nominato tutore, lo aveva derubato del suo patrimonio.
Conosce un falso abate che é a capo di un grosso movimento criminale ed apprende i segreti del mestiere arrivando rapidamente al più alto livello della sua professione. Per qualche tempo si affiancherà a Geneviéve e, quando lei diventerà l'amante dello zio, egli si associerà ad un ladro anarchico che rimane ucciso in uno scontro con la polizia. Con la sua morte, George abbandona i sogni di saccheggi e di violenza per tornare ai più tranquilli piccoli furti.
George viene a sapere che lo zio sta morendo. Torna alla casa di famiglia insieme alla cugina Charlotte, di cui in effetti era stato sempre innamorato, solo per apprendere che sono stati diseredati. George allora, proprio sotto gli occhi de l'uomo morente, strappa il testamento e ne falsifica uno a favore di Charlotte. Ormai é ricco e finalmente ha la donna che ama, però non può rinunciare alla cosa che é più importante per lui: la professione del ladro.

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

VERBALE

Addì 11-7-1967, la VI sezione della Commissione di revisione cinematografica di 1° grado, revisionato integralmente il film francese "Il ladro di Parigi", esprime parere favorevole alla concessione del nullaosta di proiezione in pubblico ~~con~~ ~~la~~ limitazione del divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Tale divieto è motivato da tutto il complesso della tematica del film, imperniata

su una continuata attività delittuosa che, sotto il profilo morale ed educativo, deve considerarsi controindicata alla particolare sensibilità ed alle specifiche esigenze di tutela dei minori degli anni quattordici.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 085 dell'Ufficio Roma 4 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 83.945

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il ladro di Parigi

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 12 LUG. 1967

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(On. Dott. Adolfo Sarti)

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

cinestampa roma 859182 3-67 c. 5000

Direzione Generale CINEMA

RACCOMANDATA R.R.

14 LUG. 1967

Soc. D.E.A.R. FILM
Via Goito n.60

ROMA

IX^ Rev. Cin.
423/49508

: Film "Il ladro di Parigi."

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 11 luglio 1967 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 12 luglio 1967 è stato concesso al film "Il ladro di Parigi" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"Addì 11.7.1967, la VI^ Sezione della Commissione di revisione cinematografica di I° grado, revisionato integralmente il film francese "Il ladro di Parigi" esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con la limitazione del divieto di visione per i minori devli anni quattordici

Tale divieto è motivato da tutto il complesso della tematica del film, imperniato su una continuata attività delittuosa che, sotto il profilo morale ed educativo, deve considerarsi controindicato alla particolare sensibilità ed alle specifiche esigenze di tutela dei minori degli anni quattordici."

p. IL MINISTRO

f.to Sarti

Direzione Generale Cinema

Ind. telegr. DEARFILM

C. C. I. A.. CATANIA 72692

DEAR FILM

INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI S. P. A. - CATANIA
CAPITALE SOCIALE L. 150.000.000
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM

VIA GOITO, 60
ROMA

TELEF. 482.051

Roma, 13 luglio 1967

Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografia
R o m a

La sottoscritta dichiara che non intende avvalersi della facoltà di ricorrere avverso il giudizio espresso dalla Commisssione di Censura sul film

" IL LADRO DI PARIGI " .

Con osservanza.

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI

Direzione Generale CINEMA
MiBACT

L. 400

Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R o m a

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della DEAR FILM chiede il cortese rilascio di n. 30 visti per la programmazione delle copie del film

IL LADRO DI PARIGI .

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 13 luglio 1967

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI

Visto 14-7-67

29 visti 17-7-67

Direzione Generale CINEMA MiBACT

N. 49508

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL LADRO DI PARIGI" (Le Voleur)

Metraggio { dichiarato ..... accertato 3294

Produzione: NOUVELLES EDITIONS DE FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Louis Malle.
Interpreti : J.Paul Belmondo, Geneviéve Bujold, Marie Dubois.

TRAMA. Fine del 1800. George diventa ladro all'età di 25 anni per vendetta verso lo zio che, nominato tutore, lo aveva derubato del suo patrimonio. Conosce un falso abate che é a capo di un grosso movimento criminale ed apprende i segreti del mestiere arrivando rapidamente al più alto livello de la sua professione. Per qualche tempo si affiancherà a Geneviéve e, quando lei diventerà l'amante dello zio, egli si associerà ad un ladro anarchico che rimane ucciso in uno scontro con la polizia. Con la sua morte, George abbandona i sogni di saccheggi e di violenza per tornare ai più tranquilli piccoli furti.
George viene a sapere che lo zio sta morendo. Torna alla casa di famiglia insieme alla cugina Charlotte, di cui in effetti era stato sempre innamorato, solo per apprendere che sono stati diseredati. George allora, proprio sotto gli occhi dell'uomo morente, strappa il testamento e ne falsifica uno a favore di Charlotte. Ormai é ricco e finalmente ha la donna che ama, però non può rinunciare alla cosa che é più importante per lui: la professione del ladro.

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 12 LUG. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 14 LUG. 1967

P. C. C. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
F.to SARTI

A. Conti - 7-65 (100.000)

49508

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografia

R O M A

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della UNITED ARTISTS EUROPA INC., chiede il cortese rilascio di n. 10 visti per la programmazione delle copie del film IL LADRO DI PARIGI .

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 27 giugno 1973.

United Artists Europa Inc.
Sede Italiana

49508
11 LUG. 1973

Direzione Generale CINEMA
MiBACT

"LE-VOLEUR"

IL LADRO

Direzione Generale CINEMA
MiBACT